

Die windische Schnasn

Nachahmung des "wilden Gesangs" in Ober- und Unterkärnten,
in der Version des Kärntner Junglehrerquintetts aus dem Jahre 1966

Aufzeichnung 1980

Schönschrift 2020:

Gerhard Moser

Lebhaft

T *f* > > *p* *f* > >

Deutsch haßt se "Foa-cha-ne", win-disch "Bo - rouc", Holl'n-burg "pa Hum-pa-ce",
Dul - dje dul - jai-dul-je, dul - je dul - jä, dul - je dul - jai-dul-je,

B *f* > > *p* *f* > >

T *p* > > *f* *Munter* *f* *f* *f*

Klåg'n-furt "Ce - louc". Å - ba Mit-zal ha ha, und da Pfar-ra tänzt a mit sein
dul - je dul - jä.

B *p* > > *f* *f* *f*

T 14 *ff* 1. 2. (Tschartschacher Jodler)
blitz-blau'n Pa-ra - pli, "ti var - da - ma-na ti!" Mit sein ti!" Bin schon
3 3

B *ff* 3 3

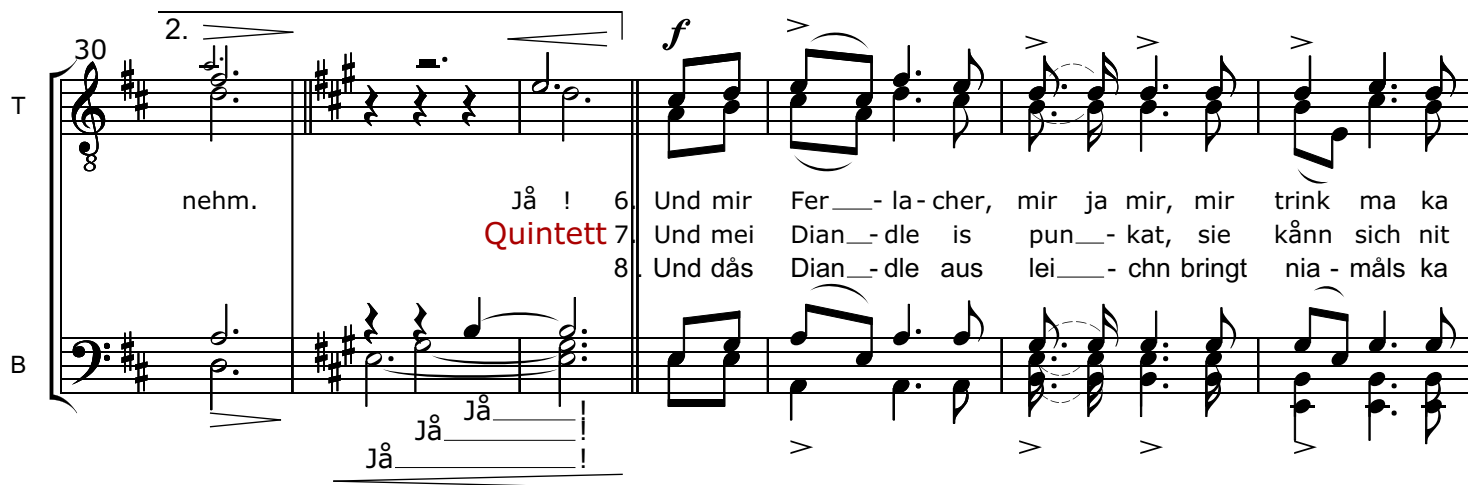
Sehr gezogen Quintett

T 19 *ff* 3 3 3 3
kem bin schon då, ziaß mei Jan-kal nit åb, werd an ån-d'ra Bua

B 3 3

T 24 3 3 3 3
kem', mir mei Jankal weg - neh'm', werd an åndra Bua kem', mir mei Jan-kal weg -

B 3 3

2. 

nehm. Jå ! 6. Und mir Fer - la - cher, mir ja mir, mir trink ma ka
Quintett 7. Und mei Dian - dle is pun - kat, sie kånñ sich nit
 8. Und dås Dian - dle aus lei - chn bringt nia - måls ka

Jå Jå Jå Jå

37 

Bier, mir trink ma lei Wein, jå Wein, jå weil ma Fer-la - cher sein, mir
 rühr'n, geh leich ma die Dei ne zum U - ma-flan - kier'n, geh
 Guat, weil ma's nia mehr so hin - ta kriagt wia ma's Aus-lei - ch'n tuat, weil ma's

2. 42 

sein. Å - ba
 nier'n! Å - ba
 tuat. Å - ba Miz-zal, ha ha, da Pfår-ra tånzt a, ri - di-ai-ho, ri - di-ai-ho,
 ri - di-ai ho - di-o,

47 

's Miz-zal håt 'n Reg'n-schirm, he-ras-sa:Å-ba se! Siehgst! Da Pfår-ra tånzt a!
 Wås!
 Nå? Ha!

"Mizzal-Refrain" bei der 8. Strophe in schnellem Tempo wiederholen
 und die Fermaten bei "Åba se - wåe - nå - ha - siehgst!"
 nicht beachten, sondern diese Passage extrem schnell - überschlagend - singen!